Espanhol · Leitura e interpretação · Prova

Data: ____/____/_____

Nome: _____ Nº: _____

Marque as respostas na folha-resposta, preenchendo toda a bolinha com caneta preta ou azul escura. 10 questões · vale 10,0.

Questão 1

> AVISO — Biblioteca del Instituto Río Claro
> A partir del lunes, los préstamos de libros durarán quince días, y no siete. Quien necesite más tiempo podrá renovar el préstamo una sola vez, en persona o por correo electrónico. Los diccionarios y las enciclopedias siguen siendo de consulta en sala: no salen de la biblioteca. (Texto autoral.)

O aviso, afixado na biblioteca de uma escola, tem como principal finalidade informar

(A) a ampliação do prazo de empréstimo dos livros e a regra para renová-lo.
(B) o fechamento da biblioteca às segundas-feiras.
(C) a proibição de consultar dicionários e enciclopédias dentro da biblioteca.
(D) que o empréstimo poderá ser renovado quantas vezes o aluno quiser.
(E) que os empréstimos passarão a durar sete dias.

Questão autoral. Aprendendo Junto (Centro de Estudos Imaizumi), 2026.

Questão 2

> Opinión de un cliente — Fui con mi familia al nuevo restaurante del barrio. Pedimos una sopa de maíz que estaba exquisita y, de postre, un flan casero. El local es pequeño y hay que esperar unos minutos para conseguir mesa, pero vale la pena. ¡Volveremos! (Texto autoral.)

No comentário do cliente, a palavra "exquisita", atribuída à sopa, indica que ela estava

(A) estranha, com um sabor diferente do esperado.
(B) fria, porque demorou a ser servida.
(C) deliciosa, de ótima qualidade.
(D) exótica, preparada com ingredientes raros.
(E) sem graça, apesar da boa aparência.

Questão autoral. Aprendendo Junto (Centro de Estudos Imaizumi), 2026.

Questão 3

> Mensajes entre dos amigos (texto autoral):
> —¿Ya saliste de la oficina?
> —Todavía no. Me quedo un rato más para terminar el informe y después voy directo a la cena de cumpleaños de Lucía.
> —Vale, te espero en la puerta del restaurante.

No diálogo, a expressão "un rato más" indica que a pessoa vai

(A) procurar um roedor que apareceu no escritório.
(B) ficar mais um dia inteiro no trabalho.
(C) sair imediatamente para o restaurante.
(D) desistir de ir ao aniversário de Lucía.
(E) permanecer mais um pouco de tempo no trabalho.

Questão autoral. Aprendendo Junto (Centro de Estudos Imaizumi), 2026.

Questão 4

> Consejos para estudiar idiomas — Lo más difícil de aprender otra lengua no es la gramática, sino perder el miedo a equivocarse. Lo importante es practicar todos los días, incluso si son solo diez minutos. Y si no entiendes una palabra, búscala: lo que hoy parece imposible, mañana será natural. (Texto autoral.)

Em "Lo más difícil" e "Lo importante", a palavra "lo" cumpre a função de

(A) pronome oblíquo que retoma a palavra "gramática".
(B) artigo neutro que, diante de adjetivo, forma uma expressão de sentido abstrato: "o mais difícil", "o importante".
(C) artigo masculino que acompanha o substantivo subentendido "idioma".
(D) pronome de tratamento que se dirige ao leitor, equivalente a "você".
(E) marca de plural, equivalente ao artigo "os".

Questão autoral. Aprendendo Junto (Centro de Estudos Imaizumi), 2026.

Questão 5

> Mensaje de un padre a su hija, que viaja sola por primera vez: «Hija, cuando llegues a Madrid, mándame un mensaje. Y cuando tengas tiempo, llama a tu abuela, que te echa mucho de menos. ¡Buen viaje!» (Texto autoral.)

As formas "llegues" e "tengas", usadas depois de "cuando", referem-se a ações futuras. Em português, as orações "cuando llegues" e "cuando tengas tiempo" correspondem a

(A) "quando você chegou" e "quando você teve tempo".
(B) "quando você chega" e "quando você tem tempo".
(C) "quando você chegaria" e "quando você teria tempo".
(D) "quando você chegar" e "quando você tiver tempo".
(E) "quando você chegasse" e "quando você tivesse tempo".

Questão autoral. Aprendendo Junto (Centro de Estudos Imaizumi), 2026.

Questão 6

> El uso de la bicicleta en la ciudad creció mucho en los últimos años. Sin embargo, todavía faltan carriles exclusivos, y muchos ciclistas dicen que no se sienten seguros en las avenidas principales. (Texto autoral.)

No texto, o conectivo "Sin embargo" introduz uma ideia de

(A) causa, explicando por que o uso da bicicleta cresceu.
(B) conclusão, resumindo o que foi dito antes.
(C) adição, reforçando o crescimento do uso da bicicleta.
(D) tempo, indicando quando as ciclovias serão construídas.
(E) oposição, apresentando um problema que contrasta com o crescimento do uso da bicicleta.

Questão autoral. Aprendendo Junto (Centro de Estudos Imaizumi), 2026.

Questão 7

> Avisos de un club de fútbol aficionado (texto autoral):
> Aviso 1 (hoy, 16 h): «El partido se juega aunque llueve: el campo está en buenas condiciones».
> Aviso 2 (para el sábado): «El partido se jugará aunque llueva».

Os dois avisos usam "aunque" seguido de modos verbais diferentes ("llueve" e "llueva"). A diferença de sentido entre eles é que

(A) no primeiro, a chuva é um fato em curso (“embora esteja chovendo”); no segundo, é uma possibilidade (“mesmo que chova”).
(B) no primeiro, o jogo foi cancelado; no segundo, foi adiado para outro dia.
(C) os dois indicam que a chuva já aconteceu, e a troca de modo é só uma escolha de estilo.
(D) no primeiro, a chuva é apenas uma hipótese; no segundo, é uma certeza.
(E) no segundo, “aunque” tem valor de causa: o jogo acontecerá porque vai chover.

Questão autoral. Aprendendo Junto (Centro de Estudos Imaizumi), 2026.

Questão 8

> Diálogo entre dos amigos en Montevideo (texto autoral):
> —¿Vos sabés a qué hora empieza el recital?
> —Ni idea. Fijate en la página del teatro y avisame.
> —Dale.

As formas “sabés”, “fijate” e “avisame” mostram que os dois amigos

(A) cometem erros de acentuação típicos da escrita na internet.
(B) usam um tratamento formal, equivalente a “usted”.
(C) empregam formas arcaicas, restritas a textos literários antigos.
(D) usam o voseo, tratamento informal próprio do espanhol rio-platense, que é variação regional e não erro.
(E) falam uma mistura de espanhol e português típica da fronteira com o Brasil.

Questão autoral. Aprendendo Junto (Centro de Estudos Imaizumi), 2026.

Questão 9

> Al final de la clase, dos profesoras hablan con sus grupos de alumnos adolescentes (texto autoral):
> En Madrid: «¿Vosotros ya habéis hecho los ejercicios?»
> En Ciudad de México: «¿Ustedes ya hicieron los ejercicios?»

As duas professoras falam de modo informal com os alunos. A diferença entre “vosotros” e “ustedes” nas perguntas se explica porque

(A) a professora mexicana está sendo mais formal e distante que a espanhola.
(B) na maior parte da Espanha, “vosotros” é o plural informal, enquanto na América “ustedes” serve para o plural formal e informal.
(C) “ustedes” é uma forma incorreta, que a norma da RAE recomenda evitar.
(D) “vosotros” se usa só com grupos de homens, e “ustedes” com grupos mistos.
(E) “vosotros” pertence à língua escrita, e “ustedes” à língua falada.

Questão autoral. Aprendendo Junto (Centro de Estudos Imaizumi), 2026.

Questão 10

> «En un lugar de la Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, no ha mucho tiempo que vivía un hidalgo de los de lanza en astillero, adarga antigua, rocín flaco y galgo corredor.» (CERVANTES, Miguel de. Don Quijote de la Mancha, 1605, parte I, cap. I. Obra em domínio público.)

Na abertura do romance, o trecho “de cuyo nombre no quiero acordarme” revela que o narrador

(A) esqueceu o nome do lugar e pede ao leitor que o ajude a lembrá-lo.
(B) situa a história num lugar imaginário, sem nenhuma relação com a Espanha real.
(C) escolhe não dizer o nome do lugar, deixando a localização propositalmente vaga.
(D) informa que o fidalgo morreu há muito tempo, num lugar hoje abandonado.
(E) desconfia do fidalgo e esconde onde ele mora para protegê-lo dos inimigos.

Questão autoral. Aprendendo Junto (Centro de Estudos Imaizumi), 2026.